

POLITIQUE CULTURELLE

Valoriser une vie culturelle participative et engagée à Pincourt. En plus de positionner la culture comme un moteur de développement durable économique, social et territorial.

2022
2024

Mot du CONSEIL MUNICIPAL

Chères citoyennes, chers citoyens,

C'est avec un immense plaisir et une grande fierté que nous vous présentons la première Politique culturelle de la Ville de Pincourt.

La vie culturelle est déjà dynamique à Pincourt et nous souhaitons répondre aux attentes des citoyens, et ce, en harmonisant le développement culturel aux enjeux sociaux et environnementaux.

Bonne lecture !



1. INTROduction

La Ville de Pincourt a décidé de se doter d'une politique culturelle afin de rassembler la communauté autour d'une vie locale vibrante mettant en scène toute la population; des plus jeunes jusqu'aux aînés.

La vie culturelle est déjà dynamique avec les ateliers de loisir culturel, les spectacles, la bibliothèque, etc. Après plusieurs années d'animation du milieu, le moment est venu de planifier un développement qui permettra de répondre plus justement aux attentes des citoyens et d'harmoniser le développement culturel aux enjeux sociaux et environnementaux.

Afin de bien camper la démarche d'élaboration de sa première politique culturelle, la Ville a pu profiter d'une subvention de ministère de la Culture et des Communications dans le cadre du programme d'Aide aux initiatives de partenariat. Ce programme vise à :

- Valoriser une vie culturelle participative et engagée;
- Mettre en valeur les éléments identitaires du territoire;
- Positionner la culture comme un moteur de développement durable économique, social et territorial.¹

La Ville a aussi pu compter sur l'engagement d'un comité de travail chargé d'orienter les travaux relatifs à la démarche et de contribuer à l'élaboration du contenu de la politique. Les membres du comité sont :

- Monsieur Claude Comeau, maire
- Monsieur Yvan Cardinal, maire sortant
- Madame Denise Bergeron, conseillère municipale
- Monsieur Simon Grenier, chargé de projets, direction générale
- Madame Sylvie de Repentigny, Régisseur bibliothèque
- Madame Athanasia Antanopoulos, citoyenne, professeur d'art et membre Comité Design
- Monsieur Ryan Baxter, citoyen et musicien
- Madame Marie-Josée Gélinas, citoyenne et représentante du Mouvement d'expression artistique libre (MEAL)
- Monsieur Francis Hamel, directeur, Loisirs et services communautaires

Mesdames Lise Chartier et Nadine Maltais (directrice générale du Conseil des arts et de la culture de Vaudreuil-Soulanges - CACVS) ont collaboré à la démarche.

2. les BESOINS

Le portrait culturel réalisé en amont pour l'élaboration de la politique culturelle a mis en perspective les éléments suivants ciblant les forces du milieu et les besoins des citoyens dans le but de vivre dans un environnement culturellement stimulant :

- La population de Pincourt a accès à une gamme d'activités dispensée par la municipalité surtout accessible aux familles et aux adultes;
- La présence d'artistes, d'artisans et d'organismes culturels est notable; des artistes s'ajoutent à tous les ans aux activités. Ils sont de tous âges ;
- On croit qu'il y a une volonté de la part des jeunes à s'engager; plusieurs jeunes sont talentueux. Ils s'impliquent dans des projets;
- La bibliothèque offre une gamme importante d'ouvrages et réalise des activités d'animation culturelle et de diffusion en arts visuels; la cohabitation est un enjeu pour certains, les usagers adultes ont moins d'espace. Le stationnement est difficile à certaines heures;
- Il semble facile de participer à des activités culturelles à Pincourt ou dans ses environs;
- Les événements sont principalement axés vers les familles; tout le monde peut s'y intéresser, on pense qu'il y a une demande pour avoir plus d'événements;
- Les lieux de diffusion sont plus ou moins adaptés, peu de salles, les salles sont polyvalentes. Le kiosque Desjardins est très bien. Le parc Bellevue n'est pas aménagé pour accueillir des manifestations culturelles pour l'instant, mais cela reste un endroit intéressant pour des événements éphémères;

- Le développement social est une avenue où la municipalité s'est fortement engagée. Pincourt a assurément joué un rôle précurseur à ce chapitre;
- La concertation s'exerce à l'échelle régionale et avec le milieu scolaire; il y a un bel accueil aux projets à réaliser;
- Les citoyens de Pincourt sont invités à participer aux activités organisées par le CACVS.
- On peut aussi penser que certains déterminants de la vitalité culturelle n'ont pas atteint leur potentiel optimal, on pense à :
- La communication avec les enseignants en arts; plusieurs sont investis dans leur milieu, mais peu en contact avec les ressources extrascolaires ;
- L'offre d'activités en anglais, notamment la réalisation de conférences, est peu développée;
- Les opportunités pour les artistes de se produire dans la municipalité sont peu nombreuses;
- L'offre en spectacles est peu diversifiée; on embrasse les courants plus populaires, il y a peu de place pour l'émergence.

3. Le cadre de référence de l'intervention MUNICIPALE

La Ville de Pincourt définit la culture en deux segments:

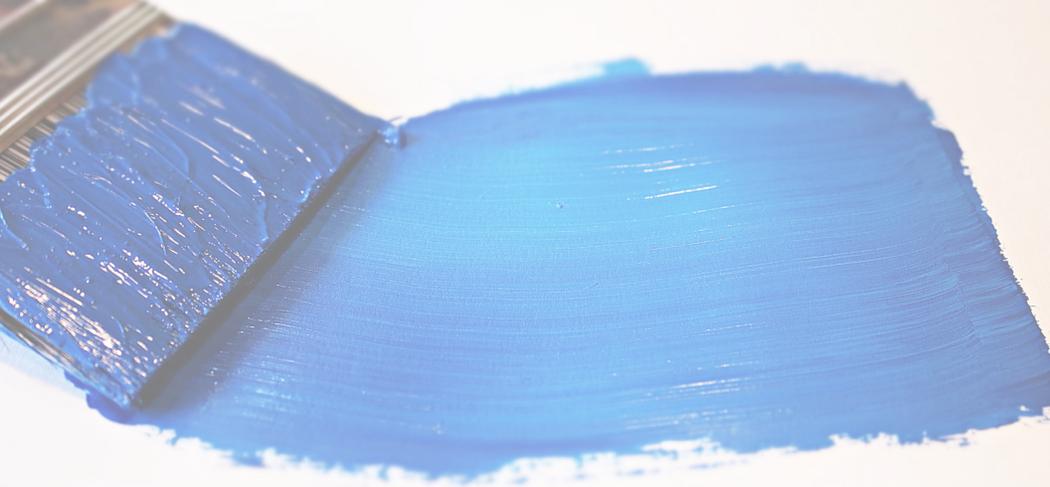
- L'ensemble des pratiques entourant l'appréciation, l'apprentissage, la création et la diffusion dans les secteurs des arts visuels, des métiers d'art, des arts de la scène, du livre, du cinéma et des arts numériques;
- Le patrimoine culturel réunissant les personnages historiques décédés, les lieux et les événements historiques, les documents, les immeubles, les objets, les sites patrimoniaux, les paysages patrimoniaux et le patrimoine immatériel qui définissent l'identité pincourtoise à travers la connaissance, la protection, la mise en valeur et la transmission du patrimoine culturel.

L'intervention de la municipalité en matière de développement culturel sera orientée vers le loisir culturel, la médiation culturelle, la diffusion et la conservation. Le soutien aux organismes et aux initiatives citoyennes, faisant référence à la mission même du service des loisirs, demeure une avenue facilitant le développement culturel local.

La Ville de Pincourt prend acte de la politique culturelle du gouvernement du Québec *Partout, la culture* et souhaite contribuer à sa façon au développement culturel régional.



Crédit photo : Christian Gonzalez



4. La vision du DÉVELOPPEMENT CULTUREL

La Ville de Pincourt reconnaît que la culture est une assise réunissant la population et permettant à chacun de s'accomplir tant par la pratique en amateur, la formation, la création, la diffusion que l'exercice d'une pratique professionnelle. De nombreuses initiatives ont déjà été mises de l'avant afin que la qualité de vie des citoyens soit la meilleure possible et une continuité est souhaitée dans ce sens.

L'histoire de la ville construit l'identité de Pincourt, son patrimoine culturel témoigne de son évolution et illustre son unicité; des lieux, des paysages, des sites et des immeubles créent sa personnalité.

Pincourt veut conserver un rôle de précurseur en matière de développement de la communauté, n'hésitant pas à saisir les opportunités dans le développement culturel pour innover et travailler en partenariat avec les institutions et les organismes locaux et régionaux. L'implication citoyenne, notamment avec les artistes locaux, est un gage d'intégration de toutes les générations dans le développement local. Se côtoyer dans des lieux, à travers des projets de création ou des événements, crée la richesse de Pincourt. Pour cela, la Ville veut être proactive quant à l'offre de locaux destinés aux activités culturelles et faire preuve d'agilité dans la mise en place d'activités et de services.

5. Le but de la politique CULTURELLE

Par l'adoption de sa politique culturelle et la mise en œuvre du plan d'action qui y est associé, la Ville de Pincourt veut :

Offrir un environnement permettant à l'ensemble des citoyens de faire des découvertes, de s'exprimer et de se rencontrer à travers des activités culturelles riches et variées et ainsi consolider leur sentiment d'appartenance à la communauté pincourtoise.

La Ville souhaite, par ailleurs, poursuivre ici aussi ses objectifs et faire écho à son positionnement en matière de développement social et de développement durable. Ainsi, par sa politique culturelle, elle entend :

- Développer des programmes et des services en accord avec les principes de développement durable;
- Enraciner une approche d'inclusion dans la planification et la mise en œuvre des actions liées au développement culturel;
- Impliquer les citoyens et les partenaires locaux et régionaux dans le déploiement d'activités et de services.



Crédit photo : L'ART DE CAPTIER

6. Les ORIENTATIONS et les OBJECTIFS

Dans un souci de répondre aux besoins des citoyens et en fonction de ses ressources, la Ville de Pincourt mise sur trois axes afin d'offrir un environnement permettant à l'ensemble des citoyens de faire des découvertes, de s'exprimer et de se rencontrer à travers des activités culturelles riches et variées. Ces axes correspondent à des enjeux soulevés dans le cadre de consultations publiques. Il s'agit de :

- La disponibilité de lieux de pratique et de diffusion;
- L'accessibilité de programmes et d'événements destinés aux citoyens de tous âges;
- La diversité de services de soutien aux artistes.

6.1 La disponibilité de lieux de pratique et de diffusion

Les lieux destinés à la culture sont peu nombreux à Pincourt. Les parcs offrent de belles tribunes. La mixité des pratiques à l'Omni-Centre et la cohabitation des citoyens et des élèves à la bibliothèque exigent certainement des ajustements pour les usagers. Un travail d'aménagement reste à faire afin que la diffusion et la pratique se réalisent dans des conditions intéressantes. Les objectifs poursuivis ici sont :

- Améliorer l'accessibilité des espaces destinés aux services de la bibliothèque;
- Rendre accessibles de nouveaux espaces éphémères et permanents, destinés aux activités culturelles;
- Maintenir l'accès aux espaces destinés aux activités culturelles.

6.2 L'accessibilité de programmes et d'événements destinés aux citoyens de tous âges

L'offre d'activités et la programmation d'événements sont appréciées des Pincourtois malgré quelques lacunes recensées. Les opportunités sont nombreuses pour offrir mieux à la population. Entre autres, les talents et l'engagement des jeunes peuvent certainement faire une différence dans la vitalité culturelle locale.

L'histoire de Pincourt se raconte en mettant en scène la présence de bâtisseurs et de lieux significatifs pour la population. La proximité du lac Saint-Louis, les bungalows qui ont marqué le développement de la municipalité au cours des années 50-60, la présence de l'autoroute 20 et du Faubourg de l'Île sont des éléments qui façonnent la singularité de Pincourt méritant une attention spéciale. Dans cette perspective, par la politique culturelle, on veut :

- Développer une programmation d'activités et d'événements locale et régionale riche et diversifiée;
- Encourager la participation aux activités et aux événements;
- Faire rayonner les jeunes artistes et les projets scolaires en collaboration avec les écoles du territoire;
- Favoriser la connaissance de l'histoire locale et du patrimoine culturel et naturel.

6.3 La diversité de services de soutien aux artistes

Au fil des ans, la vitalité d'organismes culturels locaux a été au cœur du développement culturel local. Pensons au Cercle des fermières, aux Amis du pinceau puis au Mouvement d'Expression Artistique Libre (M.E.A.L.), au comité design (para municipal) et à la Société d'histoire et de généalogie de l'Île-Perrot à l'échelle régionale. Plus d'une quinzaine d'artistes vivent à Pincourt et partagent leur art avec leurs concitoyens. Pour poursuivre leur mission et faire rayonner les arts, la Ville entend améliorer ses services de soutien afin de :

- Développer une proximité avec les artistes locaux et régionaux;
- Cadrer l'intervention de la Ville auprès des artistes, des artisans et des organismes culturels et du secteur des arts des écoles locales.

7. Conclusion

La première politique culturelle de la Ville de Pincourt s'appuie sur une volonté de l'administration municipale à offrir à la population la meilleure qualité de vie possible. C'est dans un plan d'action triennal que se mettra en œuvre une série d'initiatives stimulantes pour que jeunes et moins jeunes aient accès à la culture. Le loisir culturel, les arts, l'histoire, le patrimoine prendront ainsi, au fil du temps, plus d'espace dans la vie des citoyens.



1. LA DISPONIBILITÉ DE LIEUX DE PRATIQUE ET DE DIFFUSION CULTURELLE

Objectifs	Actions
Améliorer l'accessibilité des espaces destinés aux services de la bibliothèque	Analyser la faisabilité d'aménager une nouvelle bibliothèque dans l'esprit d'un 3 ^e lieu dans le cadre du plan d'immobilisation.
	Amorcer l'aménagement de la bibliothèque.
	Offrir un soutien au personnel de la bibliothèque afin de maintenir un accueil chaleureux et encourager l'emprunt de livres.
Rendre accessibles de nouveaux espaces éphémères et permanents, destinés aux activités culturelles.	Étudier les opportunités pour établir un pôle culturel (centre culturel).
	Installer une structure permanente pour la diffusion des arts.
	Produire des plans pour l'aménagement d'un parc à vocation culturelle.
	Établir des ententes avec des églises pour la réalisation de concerts.
Maintenir l'accès aux espaces destinés aux activités culturelles.	Inventorier les locaux accessibles, notamment dans les lieux de culte et les lieux privés.

2. L'ACCESSIBILITÉ DE PROGRAMMES ET D'ÉVÉNEMENTS DESTINÉS AUX CITOYENS DE TOUS ÂGES

Objectifs	Actions
Développer une programmation d'activités et d'événements locale et régionale riche et diversifiée	Développer une vision « l'île » du développement culturel.
	Réaliser une programmation dans le cadre des Journées de la Culture.
	Ajouter des activités au programme de la semaine des bibliothèques.
	Créer une promenade des arts; ex. Le long du parc Bellevue (des panneaux, un lutrin. etc.)
Encourager la participation aux activités et aux événements	Offrir des activités expérimentales à la bibliothèque.
	Réaliser un concours de poésie, rap ou slam en français et en anglais.
	Maintenir l'accès gratuit aux événements.
	Trouver des incitatifs à l'implication bénévole.
Collaborer avec le milieu scolaire à faire rayonner les projets scolaires et les jeunes artistes.	Embaucher une personne dédiée à la coordination des activités culturelles.
	Consolider les outils de promotion ciblés, dont l'usage des médias sociaux.
Favoriser la connaissance de l'histoire locale et du patrimoine culturel et naturel	Solliciter les écoles pour réaliser des activités hors murs.
	Implanter le programme "la culture au camp".
	Concevoir des activités (capsules/application audio avec code QR, circuits) permettant d'informer la population <ul style="list-style-type: none"> - sur les lieux historiques - la place du bungalow
	Créer des animations autour de l'histoire <ul style="list-style-type: none"> - des communautés culturelles locales - en relation avec sa proximité avec l'eau.
	Poursuivre l'implantation des panneaux d'interprétation pour souligner le passage des bâtisseurs et d'entrepreneurs.
	Diffuser régulièrement, via les publications et des installations municipales, des photos prises par les citoyens représentant une scène, un endroit de Pincourt.



3. LA DIVERSITÉ ET LA QUALITÉ DES SERVICES DE SOUTIEN AUX ARTISTES ET AUX ORGANISMES

Objectifs	Actions
Développer une proximité avec les artistes locaux et régionaux	Produire un répertoire des artistes locaux
	Faire connaître les artistes locaux dans le cadre de causeries, de podcasts enregistrés devant public, des rencontres intergénérationnelles
	Réaliser des spectacles et des concerts à partir d'un appel de projets ou un dépôt de candidatures de citoyens
Améliorer le soutien auprès des organismes et des artistes	Mettre à jour la politique de soutien intégrant un volet pour les initiatives culturelles
	Informier régulièrement les artistes des projets et des services accessibles
	Revoir les pratiques de programmation dans une perspective de collaboration avec le milieu
	Réaliser des appels de projets pour soutenir les citoyens, le milieu associatif et le milieu scolaire dans la mise en place de projets publics



